

**Artikel 1: Definities**

In deze voorwaarden worden verstaan:

- a. Fotograaf: degene die algemene voorwaarden in een overeenkomst gebruikt, in deze Mon et Mine, in de zin van art. 6:231 BW.
- b. Het Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo 12 en 13 Aw.
- c. Klant: een natuurlijk persoon of een rechtspersoon die de fotograaf goederen, werken en/of diensten levert, dan wel degene met wie fotograaf overweegt om een overeenkomst ter zaken daarvan aan te gaan, in de zin van art. 6:231 BW. De klant zal door ondertekening van een geschrift of op andere wijze de gelding van de algemene voorwaarden aanvaarden.
- d. Partijen: fotograaf en klant gezamenlijk.
- e. Voorwaarden: de algemene voorwaarden die van toepassing zijn op - en deel uitmaken van de overeenkomst.
- f. Elektronisch: onder elektronisch dataverkeer wordt verstaan het berichtenverkeer per internet, doch met inachtneming van de daaromtrent door Mon et Mine gestelde nadere voorwaarden.
- g. Offerte: het schriftelijk aanbod van een klant om tegen een bepaalde prijs een bepaalde hoeveelheid goederen, diensten en / of werken te leveren.
- h. Overeenkomst: de schriftelijk vastgelegde afspraken tussen fotograaf en de klant, betreffende de levering van goederen, diensten en / of werken.
- i. Levering: het één of meer goederen in bezit stellen van, respectievelijk het in de macht brengen van de fotograaf en / of eventuele installatie en montage van deze goederen, dan wel de voltooiing van de dienstverlening en / of werken, onder welke titel dan ook.
- j. Prestaties: de te verrichten leveringen van goederen, werken en / of diensten.
- k. Goederen: alle zaken en alle vermogensrechten.
- l. Zaken: de voor menselijke beheersing vatbare stoffen.
- m. Overmacht: hiertoe wordt niet gerekend het tekortschieten van derden in de nakoming van de hun verplichtingen jegens de klant, tenzij dat veroorzaakt wordt door overmacht. Voorts wordt overmacht niet begrepen het niet nakomen dan wel tekortschieten van de door klant ingeschakelde derden, en / of liquiditeit – c.q solvabiliteitsproblemen aan de zijde van de klant of de door hem ingeschakelde derden.
- n. AW: Auteurswet 1912.
- o. Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.
- p. Beelddrager: de drager waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een dia, negatief, afdruk, polaroid, CD-rom, DVD of usb stick.

**Artikel 2: Toepasselijkheid**

- 2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Klant, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

**Artikel 3: Offertes, totstandkoming en wijziging overeenkomst**

- 3.1 Offertes van de klant aan de fotograaf worden geacht gedurende drie maanden bindend te zijn, tenzij partijen schriftelijk of elektronisch anders zijn overeengekomen. De offertes worden geacht een onherroepelijk aanbod van de klant te zijn.
- 3.2 Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld en/of een schriftelijk exclusieve reserveringsdatum voor een bruidsreportage is overeengekomen. Het exclusief vastleggen van een bruidsreportage datum bevat tevens de afname van een standaard reportage met de daarbij behorende prijsbepaling.
- 3.3 Indien de fotograaf een prestatie verricht of daartoe voorbereidingen treft alvorens een schriftelijke order of opdrachtbevestiging van de klant te hebben ontvangen, doet zij dat voor eigen rekening en risico.
- 3.4 De in de offerte vermelde prijs is vast en uitgedrukt in euro's.

- 3.5 De overeenkomst komt tot stand doordat de klant een schriftelijk aanbod van de fotograaf (de offerte en/of schriftelijk overeengekomen exclusieve reservering bruidsreportage datum) door middel van een schriftelijke opdracht aanvaardt. Wordt echter de opdracht na afloop van de hiervoor onder artikel 3.1 vermelde termijn verzonden (waarbij conform de verzendtheorie de datum van de poststempel bepalend is) of wijkt de opdracht op meer dan ondergeschikte punten van het aanbod af, dan komt de overeenkomst tot stand overeenkomstig de opdracht tenzij de fotograaf de opdracht binnen veertien dagen na dagtekening schriftelijk verwerpt.
- 3.6 Wijzigingen van en / of aanvulling op de overeenkomst kan alleen schriftelijk plaatsvinden met wederzijds goedvinden.

#### **Artikel 4: Uitvoering van de overeenkomst en levering**

- 4.1 De fotograaf is gehouden om de goederen, diensten en / of werken in de overeengekomen vorm, hoeveelheid en kwaliteit op de overeengekomen datum van levering op de overeengekomen bestemming te leveren.
- 4.2 De fotograaf is slechts bevoegd om de uitvoering van de overeenkomst geheel of gedeeltelijk aan derden uit te besteden na voorafgaande schriftelijke toestemming van de klant, welke toestemming de fotograaf niet op onredelijke gronden zal onthouden waaraan de klant nadere voorwaarden kan verbinden.
- 4.3 Indien de overeenkomst met zich meebrengt, dat de fotograaf voor de vervulling zijn uit te voeren prestaties moet afstemmen op die van andere eventueel door klant ingeschakelde derden, zal de fotograaf na overleg met alle betrokkenen vaststellen wie met de leiding en coördinatie van de werkzaamheden wordt belast en wat ieders taak in dezen is.
- 4.4 De tussen fotograaf en klant overeengekomen levertijd, dan wel tijdstip van levering, geldt als fatale termijn, behoudens die omstandigheden die als overmacht als bedoeld in Burgerlijk Boek 6 artikel 6:75 worden aangemerkt.
- 4.5 De goederen, diensten en / of werken worden geacht te zijn geleverd, op het moment dat deze door de fotograaf op de door de klant aangewezen plaats zijn afgeleverd en de klant daar vrij kan beschikken over deze goederen, diensten en / of werken. In het geval dat er sprake is van levering van diensten of werken, dan geldt het moment waarop de dienstverlening casu quo het werk is voltooid als moment van levering.
- 4.6 Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, is de fotograaf niet gerechtigd tot het doen van deelleveringen of deelprestaties. Klant is gerechtigd om zonder voorafgaande mededeling niet overeengekomen deelleveringen en / of zaken die teveel zijn geleverd voor rekening en risico van de fotograaf terug te zenden.
- 4.7 Indien de fotograaf redelijkerwijs kan voorzien dat hij niet in staat zal zijn de overeengekomen verplichtingen jegens de klant tijdig na te komen, dan is hij verplicht de klant hiervan onder vermelding van de redenen per omgaande op de hoogte te stellen en dit vervolgens schriftelijk aan de klant te bevestigen. De mededeling van de fotograaf ontslaat hem niet van zijn verplichtingen ter zake de fatale termijn.
- 4.8 De fotograaf zal alle informatie, documentatie, inlichtingen, aanwijzingen enzovoorts, die de klant redelijkerwijs nodig heeft om optimaal gebruik te maken van de goederen, diensten en / of werken in schriftelijke elektronische vorm aan klant ter beschikking stellen.

#### **Artikel 5: Vergoeding**

- 5.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.
- 5.2 Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de fotograaf naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij de fotograaf onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omringende landen door fotografen in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de klant gewenste gebruik van het werk.
- 5.3 Indien aannemelijk is dat de fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen deze kosten en/of dit meerwerk voorvergoeding door de klant in aanmerking, echter na schriftelijke goedkeuring van klant.

#### **Artikel 6: Betaling**

- 6.1 De klant zal de factuur van de fotograaf binnen dertig dagen na ontvangst van de factuur betalen. Ontvangst van de factuur kan geschieden middels gewone post of email. Een combinatie van verzend – en ontvangsttheorie is van toepassing.
- 6.2 Indien de offerte en/of schriftelijk overeengekomen een exclusieve reservering bruidsreportage datum bevat, dient binnen 7 werk dagen het overeengekomen bedrag overgemaakt te worden ten behoeve van onder andere bureaunkosten en voorbereidende werkzaamheden, welke gestart worden vanaf het moment van boeking huwelijksdatum. Het overeengekomen bedrag wordt in mindering gebracht op het totaalbedrag.

- 6.3 De factuur van de fotograaf dient te worden gezonden aan de klant en te naam worden gesteld aan de door de klant opgegeven contactpersoon onder vermelding van datum en opdracht nummer van de fotograaf. Tevens bevat de factuur een specificatie van betreffende goederen, diensten en / of werken.
- 6.4 In het geval dat de klant zijn betalingsverplichting niet tijdig nakomt, dan zal zij tot niet meer gehouden zijn dan tot vergoeding van de wettelijke rente en dit niet eerder verschuldigd zijn dan nadat zij door de fotograaf schriftelijk een redelijke termijn heeft gekregen om haar verplichtingen alsnog na te komen.
- 6.5 Indien de klant in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.

#### **Artikel 7: Eigendom, intellectuele eigendomsrechten: eigendom van zaken en overige rechten**

- 7.1 Fotograaf staat ervoor in dat de resultaten van de door haar uitgevoerde opdracht oorspronkelijk zijn, in die zin dat deze niet ontleend zijn aan enig werk dat aan fotograaf bekend is of haar in redelijkheid bekend had behoren te zijn. Fotograaf vrijwaart klant van alle aanspraken van derden ter zake. Deze vrijwaring geldt niet indien en voor zover vanuit klant uitdrukkelijk te kennen is gegeven dat de opdracht aan bepaalde kenmerken dient te voldoen, of voor zover vanuit klant auteursrechtelijk beschermde werken zijn aangeleverd die verwerkt dienen te worden in de opdracht.
- 7.2 Alle intellectuele eigendomsrechten zoals maar niet beperkt tot merkrechten, auteursrechten, databankrechten en andere intellectuele eigendomsrechten in de ruimste zin des woords, rustend op alle huidige en toekomstige resultaten, voortvloeiend uit de door fotograaf of door een door klant aangewezen derde ten behoeve van fotograaf verrichte werkzaamheden komen uitsluitend toe aan fotograaf.
- 7.3 Foto's blijven eigendom van de fotograaf. De Klant heeft enkel recht op overdracht van de eigendom als dit uitdrukkelijk is overeengekomen. Tenzij anders is overeengekomen, heeft de klant geen recht op overdracht van negatieven, of ander origineel opnamemateriaal, of duplicaten daarvan. Géén enkel commercieel gebruik van het fotografisch werk, op welke wijze dan ook is toegestaan, tenzij na schriftelijke toestemming van fotograaf.
- 7.4 Indien en voor zover fotograaf bij de uitvoering van de werkzaamheden ten behoeve van klant gebruik maakt van derden, zal fotograaf ervoor zorg dragen dat de onder 2. bedoelde rechten volledig aan fotograaf toekomen en dat aan deze derden een verplichting ten behoeve van fotograaf van dezelfde strekking wordt opgelegd als die van de bepalingen in dit artikel.
- 7.5 Voor zover klant gebruik maakt van derden – niet specifiek ten behoeve van fotograaf – vervaardigde resultaten, dan zal klant ervoor zorg dragen dat met deze derden een overeenkomst wordt gesloten op grond waarvan het fotograaf is toegestaan deze resultaten te gebruiken voor het aan klant aangegeven doel.
- 7.6 Bij het verrichten van de werkzaamheden door fotograaf kan, indien zulks door partijen is overeengekomen, fotograaf gebruik maken van zaken die eigendom zijn van klant en die voor het overeengekomen doel in bruikleen worden gegeven. Aan de bruikleen kunnen voorwaarden worden verbonden.
- 7.7 Door klant gemaakte eigendomsvoorbehouden of voorbehouden ten aanzien van het gebruik van in dit artikel bedoelde resultaten zijn niet van toepassing. Fotograaf wijst hiermee dergelijke voorbehouden uitdrukkelijk van de hand. Klant aanvaardt deze afwijzing uitdrukkelijk.
- 7.8 Klant geeft met de opdracht toestemming aan fotograaf, echter enkel met inachtneming van de aan klant toekomende persoonsgegevens en persoonlijkheidsrechten, tot het plaatsen van de foto's op de internet pagina van fotograaf en zal deze rechten in ieder geval niet jegens fotograaf invoeren.
- 7.9 De Klant zal van de fotografische beeldwerken geen andere kopieën maken -digitaal of anderszins – dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen persoonlijk gebruik.
- 7.10 De fotograaf zal de klant vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het fotografisch werk is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal fotograaf deze aan klant verstrekken.
- 7.11 Elk gebruik van een fotografisch werk, anders dan persoonlijk gebruik en dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van fotograaf.
- 7.12 Bij inbreuk komt de fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de fotograaf gefactureerde aan klant, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade, (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).
- 7.13 Wanneer de klant schriftelijk toestemming heeft verkregen het fotografische werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de fotograaf op deze reproducties wordt aangebracht.
- 7.14 Persoonlijkheidsrechten:

- a. Klant neemt bij de schriftelijk overeengekomen veeelvoudiging en openbaarmaking van een fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.
- b. Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt de fotograaf een vergoeding toe zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade, (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

#### Rechten van derden

- c. Indien fotograaf een fotografisch werk openbaar maakt is, met uitsluiting van anderen, verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden.

### **Artikel 8: Levering**

- 8.1 Digitale bestanden met fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de klant.
- 8.2 Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de fotograaf vastgesteld.
- 8.3 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

### **Artikel 9: Klachten**

- 9.1 Voorafgaande aan het verstrekken van de opdracht heeft klant ruime inzage in de wijze van fotografie en beeldwerken van fotograaf. Indien na het geleverde werk klachten zijn inzake het geleverde werk dienen deze zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de fotografische werken schriftelijk aan de fotograaf te worden medegedeeld.
- 9.2 Klachten dienen redelijk en billijk gemotiveerd en gegrond te zijn.
- 9.3 Partijen dienen een klacht samen in goed overleg binnen een redelijk termijn een passende oplossing te vinden, tenzij dit tot onevenredige schade voor een der partijen zou leiden.

### **Artikel 10: Aansprakelijkheid: Ontbinding**

- 10.1a. Indien de fotograaf in het nakomen van zijn verplichtingen op grond van overeenkomst en / of deze voorwaarden tekortschiet, is de fotograaf zonder nadere ingebrekestelling (van rechtswege) in verzuim.
  - b. In geval van overmacht, als bedoeld in Burgerlijk Wetboek boek 6 artikel 6:75 en als bedoeld in artikel 1 punt M van deze voorwaarden, van de fotograaf kan de fotograaf de nakoming van zijn verplichtingen uit hoofde van de overeenkomst opschorten onder de voorwaarde dat de fotograaf de klant hiervan binnen vierentwintig uur nadat de omstandigheid, die de overmacht oplevert, zich heeft voorgedaan, schriftelijk en/of via email, in kennis stelt onder vermelding van de oorzaak van de overmacht. De klant heeft gedurende acht werkdagen ná ontvangst van de kennisgeving het recht de overeenkomst schriftelijk te ontbinden zonder dat daardoor enig recht op schadevergoeding zal ontstaan, dan wel met de fotograaf een periode af te spreken waarin partijen de nakoming van de overeengekomen verplichtingen opschorten in afwachting van het eventueel opheffen van de overmachtssituatie.
  - c. Nadat de overmacht twee maanden heeft geduurd, of als bij de aanvang daarvan al te voorzien is dat de overmachtsituatie meer dan twee maanden zal duren, is de klant gerechtigd om de overeenkomst door middel van een schriftelijk of elektronische mededeling zonder rechtelijke tussenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden, zonder dat op de klant enige verplichting tot schadevergoeding rust.
  - d. De fotograaf verplicht zich – voor zover dit redelijkerwijs verlangd kan worden – om ieder oorzaak van de overmacht zo snel mogelijk op te heffen dan wel te doen opheffen.
- 10.2 De fotograaf vrijwaart de klant tegen alle aanspraken van derden op vergoeding van schade die wordt geleden door of in verband met de uitvoering van de overeenkomst. Onder derden worden mede begrepen het personeel van fotograaf en zij die in opdracht van fotograaf werkzaam zijn.

- 10.3 Onverminderd alle andere rechten kan fotograaf de overeenkomst geheel of gedeeltelijk ontbinden, indien door klant of een van zijn ondergeschikten of vertegenwoordigers enig voordeel is of wordt aangeboden of verschaft aan een persoon, die deel uitmaakt van het bedrijf van de fotograaf of aan een van zijn ondergeschikten of vertegenwoordigers.
- 10.4 De fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade dan ook welke voor klant is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld dan wel opzet aan de zijde van de fotograaf of door hem ingeschakelde derde. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde som.
- 10.5 Indien de fotograaf voor het verrichten van de overeengekomen prestaties gebruik maakt van zaken die eigendom zijn van de klant, als bedoeld in artikel 7.6 van deze voorwaarden en die voor het overeengekomen doel in bruikleen worden gegeven, is de fotograaf aansprakelijk voor de schade die aan deze zaken wordt toegebracht met uitzondering van overmacht als bedoeld in Burgerlijk Wetboek boek 6 artikel 6:75. Indien als gevolg van de aanwezigheid van zaken van de fotograaf bij klant, ter uitvoering van de overeenkomst, schade voor de fotograaf en / of derden wordt toegebracht, op welke wijze dan ook, is deze schade geheel voor rekening en risico van de klant. In voorkomende gevallen zal klant de fotograaf vrijwaren voor aanspraken van derden.
- 10.6 De kosten van alle gerechtelijke en buitengerechtelijke maatregelen, waaronder in ieder geval begrepen zijn incassokosten en kosten voor rechtskundige bijstand, gemaakt in verband met de niet nakoming en / of overtreding door de partij die in gebreke blijft, zijn voor rekening van die partij.

#### **Artikel 11: Garantie en veiligheid**

- 11.1 Het door de fotograaf bij uitvoering van de overeenkomst ingeschakeld personeel en / of hulppersonen zal / zullen voldoen aan de door klant gestelde bijzondere eisen en bij afwezigheid daarvan aan de algemene eisen van vakbekwaamheid en deskundigheid.
- 11.2 Bij het verrichten van de prestatie op het (de) terrein(en) van fotograaf of van derden moet de in ieder geval de daar geldende veiligheidsvoorschriften in acht genomen worden, waaronder begrepen aanwijzingen dan wel voorschriften van fotograaf, of die van derden.

#### **Artikel 12: Verzekering**

De fotograaf zal zich ter zake zijn aansprakelijkheid op grond van de wet en / of overeenkomst jegens de klant, voldoende verzekeren. De fotograaf zal voorts alle op normale voorwaarden verzekerbare risico's in zijn bedrijfsvoering verzekeren.

#### **Artikel 13: Informatieplicht: Geheimhouding**

- 13.1 Indien de fotograaf voorziet of redelijkerwijze moet voorzien dat hij tekort zal schieten in de nakoming van een of meer van zijn verplichtingen, waaronder begrepen het uitblijven van en / of gebrekkige en / of niet tijdige levering, alsmede van elke wijziging in de samenstelling c.q. eigenschappen van de leveren goederen, diensten en / of werken, is de fotograaf verplicht klant daarvan onder opgave van redenen en van de vermoedelijke duur van de vertraging onverwijld en vooraf schriftelijk in kennis te stellen.
- 13.2 Alle informatie in welke vorm dan ook, die partijen in verband met de (eventuele) totstandkoming van een overeenkomst of gedurende de overeenkomst uitwisselen of al hebben uitgewisseld, waarin zij elkaar over en weer inzage verstrekken of hebben verstrekt of waarmee zij worden dan wel zijn geconfronteerd, wordt door partijen als vertrouwelijk geacht. Deze informatie wordt hierna "vertrouwelijke informatie" genoemd.
- 13.3 Partijen zullen deze vertrouwelijke informatie niet gebruiken, kopiëren of opslaan voor een ander doel dan waarvoor deze is verstrekt.
- 13.4 Het staat partijen niet vrij om de vertrouwelijke informatie op een of andere wijze aan derden te verstrekken, tenzij zij daartoe schriftelijke toestemming van de ander hebben gekregen.

#### **Artikel 14: Beëindiging**

De fotograaf heeft, zonder enige verplichting tot schadevergoeding en onverminderd zijn overige toekomstige rechten en zonder dat een ingebrekestelling of een rechterlijke tussenkomst is vereist het recht de overeenkomst op ieder gewenst moment met onmiddellijke ingang door middel van een schriftelijke kennisgeving aan de klant geheel of gedeeltelijk op te zeggen of te ontbinden, dan wel de (verdere) uitvoering van de overeenkomst met de klant op te schorten, ingeval:

- de klant in staat van faillissement wordt verklaard;
- het faillissement van de klant wordt aangevraagd dan wel als de klant zelf zijn faillissement aanvraagt;

- (voorlopige) surseance van betaling ten aanzien van de klant wordt verleend;
- een regeling met de schuldeisers van de klant wordt getroffen;
- de klant de vrije beschikking over (een substantieel deel van) zijn vermogen verliest, bijvoorbeeld door beslaglegging;
- een besluit tot ontbinding van de klant als rechtspersoon is genomen;
- de klant tot boedelafstand overgaat;
- de klant enige uitkracht van de wet of overeenkomst op hem rustende verplichting niet of niet geheel nakomt, dan wel in strijd handelt met de overeenkomst en / of voorwaarden.

#### **Artikel 15: Overdracht rechten en plichten**

De klant is niet gerechtigd de uit de overeenkomst voortvloeiende rechten en verplichtingen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de andere partij aan een derde over te dragen, te vervreemden of te verzwaren, dit met uitzondering van het recht op honorarium. De fotograaf kan aan deze toestemming voorwaarden verbinden.

#### **Artikel 16: Algemene bepalingen**

- 16.1 Op de overeenkomst en deze voorwaarden is Nederlands recht van toepassing.
- 16.2 Alle geschillen, daaronder begrepen die welke door slechts één der partijen als zodanig worden beschouwd, die naar aanleiding van of in verband met de uitleg of de tenuitvoerlegging van deze bepalingen of de overeenkomst mochten ontstaan zullen bij uitsluiting worden voorgelegd aan de in eerste instantie bevoegde rechter, tenzij partijen alsnog een andere vorm van geschillenbeslechting overeenkomen.
- 16.3 In geval dat de fotograaf, vanwege moverende redenen, afstand doet van enig recht of de klant op andere wijze tegemoet komt, zullen deze tegemoetkomingen beperkt zijn tot de specifieke omstandigheden van het geval en hebben deze geen enkele invloed op de rechten die de fotograaf in andere situaties kan doen gelden.
- 16.4 De fotograaf behoudt zich het recht voor de voorwaarden te wijzigen of aan te vullen. Wijzigingen en aanvullingen zullen schriftelijk bekend worden gemaakt aan de klant en zullen op een door de fotograaf te bepalen tijdstip worden ingevoerd. Indien de klant door de wijziging in een ongunstiger positie komt te verkeren, kan deze de overeenkomst binnen veertien dagen na mededeling van wijziging opzeggen tegen de datum waarop de nieuwe voorwaarden van kracht worden.
- 16.5 In geval dat een of meer bepalingen in de overeenkomst, waarop deze voorwaarden van toepassing zijn, van deze voorwaarden afwijken, dan geldt het bepaalde in de overeenkomst.
- 16.6 Indien enige bepaling van de overeenkomst en / of de voorwaarden niet geldig is, blijven de overeenkomst en / of voorwaarden voor het overige van kracht. Indien de ongeldige bepaling een kernbeding betreft, zullen de fotograaf en de klant een nieuw beding overeenkomen dat zoveel mogelijk overeenstemt met de bedoeling van partijen. Indien de bepaling geen kernbeding betreft zal de fotograaf met inachtneming van artikel 16.4 een nieuwe bepaling vaststellen die zoveel mogelijk de strekking van de ongeldige bepaling benadert.
- 16.7 Tenzij anders is overeengekomen, geschiedt de communicatie ter zake van de overeenkomst, ongeacht de vorm, in het Nederlands.

#### **Artikel 17: Opdracht specifieke bepalingen**

- 17.1 Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij fotograaf zich jegens de klant verbindt om fotografische werken te maken en/of te leveren en of goederen te leveren ten behoeve van die fotografische werken.
- 17.2 Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de klant van de offerte van de fotograaf. Deze aanvaarding kan mede blijken uit het sturen door de fotograaf aan klant van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de klant aan zich wordt gehouden of bij gebreke daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de klant van het uitvoeren van werkzaamheden door offerte.
- 17.3 De fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.
- 17.4 Wijzigingen in de opdracht door de klant, om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de klant en zullen door de fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de klant voor akkoord is ondertekend geretourneerd.

- 17.5 Bij annulering van de opdrachtovereenkomst van minder dan 6 maanden voor de trouwdatum is klant 25% van het offertebedrag verschuldigd, minus eventuele albumkosten. Bij annulering van minder dan 3 maanden voor de trouwdatum is klant 50% van het offertebedrag verschuldigd, minus eventuele albumkosten. Bij annulering van minder dan 1 maand voor de trouwdatum is klant 75% van het offertebedrag verschuldigd, minus eventuele albumkosten. Indien er sprake is van overmacht is de klant enkel het reserveringsbedrag verschuldigd.
- 17.6 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de fotograaf volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de fotograaf werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen, inclusief modellen en stylisten.